

C.F. 91053080726 - Cod. Mecc: BAIS01600D - Cod. Univoco UFZ88A

Via F.lli Kennedy, 7 – 70029 - Santeramo in Colle (Ba)

bais01600d@istruzione.it - bais01600d@pec.istruzione.it - www.iisspietrosette.it

I.P.S.I.A.
via F.lli Kennedy, 7
Tel 0803036201 – Fax 0803036973

LICEO SCIENTIFICO
via P. Sette, 3
Tel –Fax 0803039751

I.T.C. "N. Dell'Andro"
via P. Sette, 3
Tel –Fax 0803039751

PROGRAMMA SVOLTO DI LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE: 3A SEZIONE: IMI

DOCENTE: Angela Sirressi

QUADRO ORARIO: N. ore settimanali 9

- Ripetizione costruzione del grafico della gonna pantalone sulla base della gonna dritta e leggermente svasata.
- Gonna pantalone sulla base della gonna leggermente svasata e con chiusura di ripresa.
- Gonna pantalone sulla base della gonna 2/4 di ruota.
- Progettazione delle slide per la presentazione degli abiti della sfilata nell'ambito della manifestazione che ha per tema l'eco-sostenibilità.
- Scheda tecnica e disegno à plat.
- Ripetizione grafico del pantalone classico, taglia 42.

UDA n°1: Studio di corpini: lento e semilenti.

Prolungato al bacino. Abito lento.

Studio di maniche, colletto e abbottonatura.

- Rilevazione misure per la costruzione del cartamodello del corpino.
- Corpini lenti e semilenti: di 1° tipo, 2° tipo e 3° tipo.
- Colletto piatto.
- Manica classica per corpino lento e semilento.
- Interpretazione di un modello sulla base del corpino lento.

- Industrializzazione del cartamodello del corpino lento, manica e colletto piatto.
- Piazzamento e taglio del corpino lento, manica e colletto.
- Scheda anagrafica del capo in lavorazione: Corpino lento o semilento con maniche e colletto piatto.
- Confezione corpino lento.
- Corpino lento prolungato al bacino.
- Corpino lento prolungato al ginocchio (abito lento).

UDA n°2: “Creo e confeziono un abito elegante per me.”.

- Corpino modellato base.
- Corpino modellato prolungato al bacino.
- Abito modellato.
- Corpino modellato: Rotazione della ripresa superiore con assorbimento dell' entità nella ripresa inferiore.
- Esercitazioni grafiche e di confezione su vari spostamenti di ripresa.
- Corpino Bustier.
- Abito modellato a teli svasati sul fondo.
- Manica classica per corpino modellato.
- Costruzione del cartamodello dell'abito elegante nell'ambito del progetto UDA, in scala 1:1 in varie taglie.
- Taglio e confezione abiti eleganti.
- La vestibilità in riferimento alle tipologie delle varie fibre tessili.

UDA interdisciplinare: “L’abito di Beatrice in chiave contemporanea”

- Scheda tecnica e disegno à plat.

Santeramo in Colle, 06/06/2024

Firma docente

Firma rappresentanti studenti
